

“De advocaat op het toneel”

Afgelopen vrijdag heb ik in ‘Zalencentrum de Harmonie’ enorm genoten van de voorstelling ‘Die raar familie’ van onze eigen toneelvereniging “Ôngerein”. En met mij nog honderden andere mensen, want de vijf voorstellingen die de afgelopen twee weekenden werden gehouden waren – zoals vrijwel elk jaar – stijf uitverkocht.

In het stuk was een glansrol weggelegd voor ‘dorpsadvocaat’ Maessen, die zijn oude vriend ingenieur Weber mocht verrassen met de blijde boodschap dat diens zoon uit een vorig huwelijk naar hem op zoek was. Daar de huidige echtgenote van Ir. Weber niet op de hoogte was van deze “jongeman”, diende de boodschap met de nodige zorg voor het voetlicht te worden gebracht. Het daartoe door de advocaat en zijn vriend bekonkelde plannetje zorgde natuurlijk voor de nodige hilariteit.

Geregeld spelen advocaten een rol in toneelstukken en films. De werkzaamheden van – met name – strafrechtadvocaten spreken niet zelden tot de verbeelding en vormen geregeld een vruchtbare voedingsbodem voor een spannend verhaal. Denk aan bijvoorbeeld aan de prachtige films “A few good men”, “The Firm” of “The Devil’s Advocate”. Dat deze filmische weergaven van het advocatenbestaan niet geheel stroken met de (Nederlandse) advocatenpraktijk, behoeft denk ik geen toelichting, alhoewel de “reality soap” rondom opkomst en ondergang van mr. Bram Moszkowicz ook weer heeft bijgedragen tot een weinig realistische kijk op het leven van een advocaat.

Mogelijk mag u binnenkort zelf via de televisie een kijkje nemen in de rechtszaal. In het kader van de openbaarheid van de rechtspleging krijgen camera’s en microfoons steeds meer ruimte om de debatten tussen rechters, advocaten, officieren van justitie en verdachten op te nemen en uit te zenden. Er zijn plannen om een themakanaal op televisie in het leven te roepen waarop de hele dag rechtszaken zijn te volgen; Rechtspraak TV. In Amerika is Court TV al net zo gewoon als Studio Sport...



Het idee is dat door het uitzenden van rechtszaken een meer getrouw beeld ontstaat over hoe het er in de Nederlandse rechtszalen echt aan toe gaat en hoe er recht wordt gesproken. Men is van oordeel dat het beeld dat nu over de rechtspraak bestaat, vooral door uitzonderlijke en geruchtmakende zaken wordt bepaald.

In Nederland zijn de meeste strafzaken openbaar. Dat betekent dat iedereen die daarvoor interesse heeft, strafzaken als toeschouwer op de publieke tribune mag bijwonen. Over het algemeen moet ik constateren dat het aantal toeschouwers tijdens een strafzitting doorgaans weinig tot nihil is.

Zo nu en dan is het dan toch ineens vol in de zaal omdat een klas middelbare scholieren een paar zaken bijwoont. Hun aanwezigheid is onmiddellijk voelbaar. Officieren gebruiken iets meer retoriek, advocaten zijn gevatser en flamboyanter en rechters lijken strenger. Een showprocesje in de dop, doorspekt met wat infotainment. Niet valt uit te sluiten dat in zo’n sfeer het vonnis van de rechter wordt beïnvloed.

Daarom mijn advies; laten we het vooral bij de vermakelijke fictie houden waarbij acteurs op de bühne of op het witte doek voor het nodige vermaak zorgen. In de echte rechtszaal bent u altijd welkom. Openbaarheid is prima en een groot goed. Maar een rechtszaak moet geen volksvermaak worden. Mocht u het vermaak van een advocaat desalniettemin wat missen, dan zal uw ‘dorpsadvocaat’ Geerlings op zijn tijd “ôngerein” een showprocesje opvoeren!

Mr. G.G.J. Geerlings



Dronkers & Dronkers
ADVOCATEN

Roerkade 8 • 6041 KZ Roermond • 0475-723333
Brusselsestraat 42 • 6211 PG Maastricht • 043-4100120
www.dronkersendronkers.nl • info@dd-advocaten.nl