

# Een ster in de ECI

Afgelopen maandag was er iets te vieren in het ECI gebouw, het monumentale pareltje van Roermond. Hoewel een prestatie van formaat: ik doel niet op het nieuws van die dag dat het in dit voormalig fabrieksgebouw zich bevindende Restaurant One de Michelinster wist te behouden. Eerlijk gezegd was dat ook geen nieuws. Gezien de lyrische recensies koerst One eerder af op een tweede ster. Maar wat was er dan wel te vieren in de ECI cultuurfabriek?

Maandag werd de eerste cultuurburgemeester van Roermond feestelijk geïnstalleerd. Dat was niet mevrouw Rianne Donders, de nieuwe burgemeester van Roermond die pas op 30 januari 2015 officieel aantreedt, maar mijn negenjarige dochter Madelief!

De gemeente Roermond en meer in het bijzonder de ECI kan ook wel wat *girlpower* gebruiken. Problemen rond de ECI cultuurfabriek domineren teveel het nieuws. In het rapport dat enkele maanden geleden verscheen wordt geconcludeerd dat het College van Burgemeester en Wethouders "vooral een gebouw hebben willen ontwikkelen" en dat de "culturele ambities te onduidelijk zijn". De kosten zijn te hoog, bezoekersaantallen vallen tegen en exploitatietekorten zijn het gevolg.

Toen ik maandag in het ECI gebouw rondliep, realiseerde ik mij weer eens dat Roermond uniek erfgoed heeft ontwikkeld tot een sfeer vol gebouw waar voor jong en oud fantastische culturele activiteiten worden aangeboden. Onder één dak is er een poppodium, een theaterzaal, twee filmzalen en een expositieruimte. Maar je kunt ook zelf dansen, zingen, toneelspelen enzovoorts. De ECI cultuurfabriek wordt bevolkt door gepassioneerde professionals en enthousiaste vrijwilligers



die een gevarieerd programma verzorgen voor iedereen. Menige stad is er jaloers op. Wist u dat bijvoorbeeld de stad Maastricht zich door de ECI heeft laten inspireren om de voormalige elektriciteitscentrale aldaar te herbestemmen tot 'cultuurcluster'? Nota bene Maastricht aapt ons na!

Roermond heeft met de ECI cultuurfabriek goud in handen, waar we allemaal van kunnen en moeten profiteren. De nieuwe cultuurburgemeester Madelief zal zich met name richten op de jeugd. "ECI Kids" heeft veel te bieden op het gebied van muziek, film, dans en theater. In haar toespraak gaf Madelief onbevangen aan dat ook kinderen aan "cultuur" juist veel lol kunnen beleven.

Exploitatiekortingen, achtergebleven bezoekersaantallen en politiek gekonkel. Dit domineert al veel te veel in de media en doet afbreuk aan het enorme enthousiasme van de ECI medewerkers en de bezoekers. De beeldvorming die daardoor ontstaat, draagt ook niet bij om van de ECI cultuurfabriek een verdiend succes te maken.

Door de pers werd aan Madelief gevraagd hoe zij de ECI Kids activiteiten zou gaan promoten. Ze antwoordde op scholen langs te willen gaan. Ook gaf ze aan haar vader te vragen om in een column er aandacht aan te besteden. Bij deze, Madelief!

De nieuwe burgemeester van Roermond twitterde al over de cultuurburgemeester. Twee nieuwe vrouwelijke burgemeesters dus. Ik verwacht van dit duo Donders & Dronkers nog veel positiefs over de ECI Cultuurfabriek te gaan horen!

Mr. Frank Dronkers



## Dronkers & Dronkers ADVOCATEN

Roerkade 8 ■ 6041 KZ Roermond ■ 0475-723333  
Brusselsestraat 42 ■ 6211 PG Maastricht ■ 043-4100120  
www.dronkersendronkers.nl ■ info@dd-advocaten.nl