

# “BOA’S en boa’s”

Stadsmuzikanten, straat-toneelspelers, orgel-draaiers en accordeonisten fleuren in veel steden dagelijks het straatbeeld op. Met hun vrolijke deuntjes en spannende voordrachten weten zij vaak een grote groep mensen te amuseren. En het levert ze ook nog een leuk zakcentje op! Je kunt je bijna niet voorstellen dat mensen niet vrolijk worden van deze entertainers.



lon liet knallen voor de neus van de opsporingsambtenaar. De BOA wenste het ballondier dat hij voor haar had gemaakt niet aan te nemen en bekeurde de “illusionist” voor het maken van rommel op straat en werd strafvorderlijk gewurgd. Het filmpje waarop het voorval te

zien is, is op internet inmiddels al duizenden keren bekeken.

Winkeliers vinden het soms minder vermakelijk wanneer dezelfde panfluitspeler de hele dag voor zijn of haar winkel staat te spelen. Om die reden zijn er in veel grote steden wel spelregels afgesproken voor straatartiesten. Zij mogen hun kunstjes enkel met een door de burgemeester verleende vergunning op zak vertonen en dan ook nog eens niet langer dan 15 minuten op dezelfde plaats.

Belast met de naleving van deze regels zijn de BOA's; buitengewone opsporingsambtenaren - vroeger de Stadswachten. Zij controleren op de aanwezigheid van vergunningen en houden de speeltijd van artiesten in de gaten. Menen de BOA's dat de speeltijd is overtreden of wordt een andere overtreding van de Algemene Plaatselijke Verordening geconstateerd, dan riskeren de muzikanten een aanzienlijke terugval in hun dagelijkse omzet!

De BOA is veel gevaarlijker dan zij naamgenoot uit het dierenrijk. De boa (constrictor) is geen giftige slang en niet gevaarlijk voor mensen. Hij is te klein om een mens te doden of door te slikken en zal altijd proberen te vluchten bij een confrontatie.

De Nederlandse BOA verschalkte onlangs een sympathieke goochelaar in Amsterdam. Hij werd beboet omdat hij een bal-

Een ander slachtoffer van dit roofdier van de binnenstad: de Groninger straatmuzikant Moti. Langsrijdende BOA's waren in de veronderstelling dat Moti zijn speelmiet had overtreden en gingen over tot bekeuring. De zaak kwam voor de rechtbank Noord-Nederland, waar een de rechter een interessant vonnis velde. Indien opsporingsambtenaren wensen te controleren of de speeltijd van een vergunning wordt overtreden, is het de bedoeling dat zij de volledig duur van het optreden moeten registreren om er zeker van te zijn dat de artiest in de tussentijd zijn optreden heeft onderbroken. Daar moesten de ambtenaren dus een uurtje diensttijd voor uittrekken.

De boa (constrictor) staat erom bekend nauwelijks natuurlijke vijanden te hebben. Zoals vaak in het dierenrijk is “de mens” zijn grootste vijand. En dat geldt natuurlijk ook voor de BOA. Hij lijkt onaantastbaar maar wordt verslagen door een menselijke rechter!

En die rechter dwingt dus (over)ijverige opsporingsambtenaren de optredens van diverse straatartiesten volledig te bekijken. En misschien worden zij dan ook een stuk vrolijker van die “Begaafde Opvallende Artiesten”!

*Gijs Geertings*



**Dronkers & Dronkers**  
ADVOCATEN

**Willem II Singel 43 • 6041 HR Roermond • 0475-723333**  
**St. Annalaan 21, 6214 AA Maastricht • 043-4100120**  
**www.dronkersendronkers.nl • info@dd-advocaten.nl**