

# Functioneel(?) bloot in de rechtszaal

Natuurlijk kent u Vrouwe Justitia. Zij is de Grieks/Romeinse godin van de Gerechtigheid. In binnen- en buitenland zijn afbeeldingen en sculpturen van haar te vinden, niet zelden in gerechtsgebouwen en op advocatenkantoren.

Op het bureau in mijn werkkamer ontbrak zij, tot vandaag. Maar nu staat ze er dan toch. Ze is deze week met mij terugereisd vanaf Griekenland, waar ik de vakantie met mijn gezin doorbracht. Dochter Nina kocht het voor mijn verjaardag.

Op de foto bij deze column ziet u het prachtige beeldje. De godin Themis zal mij er nu dagelijks indringend aan herinneren dat recht en rechtvaardigheid bij mij hoog in het vaandel heeft te staan.

Vrouwe Justitia wordt doorgaans afgebeeld als een geblinddoekte figuur, met in haar rechterhand een zwaard en in haar linkerhand een weegschaal. De blinddoek staat voor onpartijdigheid. De weegschaal stelt de weging van de bewijzen voor, die in het voordeel of nadeel van de beklagde spreken. Het zwaard staat voor het vonnis dat wordt uitgesproken.

Opvallend is dat Vrouwe Justitia soms naakt is. Mijn dochter kocht voor mij de kuise variant. Maar waarom wordt de godin van de Gerechtigheid soms met een blote borst verbeeld? Staat een ontblote borst niet haaks op het seri-euze karakter van rechtspraak?

Volgens sommigen is het tonen van de ontblote borst een uiting van vrijheid en innerlijke kracht. Anderen stellen dat een verleidelijk lichaam beter een boodschap kan uitdragen: *dress less to impress*.



Er zijn advocaten die de laatste opvatting, onder toezien oog van Vrouwe Justitia, van harte onderschrijven. Tussen lingeriemerk Sapph en ontwerperster Marlies Dekkers woedde jaren een juridische strijd. Sapph wordt door deze ontwerperster van namaak beschuldigd. De Telegraaf meldde: *"In de lingerie-oorlog schroomden de juristen niet om het ongelijk van Dekkers door middel van naakte feiten te illustreren"*. Twee togadraagsters bleken

onder hun gewaad louter lingerie te dragen, de lingerie waarvan Marlies Dekkers eiste dat deze uit de schappen gehaald worden. Een typisch voorbeeld van functioneel bloot, wat mij betreft.

In België is enige tijd geleden flinke ophef ontstaan over een fotoreportage met twee naaktmodellen in de rechtbank van Gent. Enkel getooid met een navelpiercing poseren de dames op de trappen van het Gentse justitiepaleis, en liggen ze op tafels. Op één foto neemt een model in lingerie plaats op de stoel van de rechter die daags daarna op die stoel nietsvermoedend vonnissen uitsprak. De fotograaf werd met veel vertoon gearresteerd.

Deze *nipplegate* heeft veel reacties opgeroepen. Niet alleen over de vraag of het kunst of kitsch was. *"Bloot in ons gerechtsgebouw kan niet. We tillen hier zeer zwaar aan"*, liet het Belgisch parket in een reactie weten via de media.

Een blote borst op de rechtbank is soms een uiting van vrijheid en kracht, maar kan daarentegen ook tot te grote opwinding leiden. Een arrestatie voor een paar onschuldige foto's stuit in elk geval tegen mijn borst.

Mr. Frank Dronkers

D<sup>2</sup>

## Dronkers & Dronkers ADVOCATEN

Roerkade 8 ■ 6041 KZ Roermond ■ 0475-723333  
Brusselsestraat 42 ■ 6211 PG Maastricht ■ 043-4100120  
www.dronkersendronkers.nl ■ info@dd-advocaten.nl