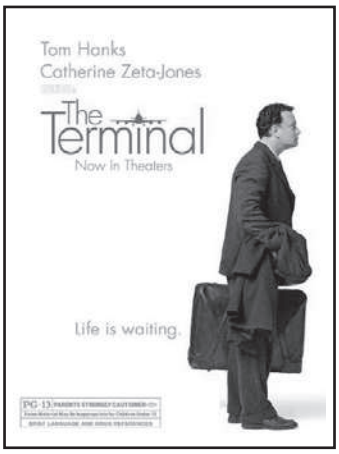
De Ver(t)rekhal

Nederland heeft vakantie.
Sommigen van u genieten van het mooie weer in *Tuine*sië (gemeente Maasgouw) en anderen zoeken het wat verder weg van huis. Dit laatste geldt in ieder geval voor uw trouwe columnist mr. Gijs Geerlings. Zijn toga heeft hij verruild voor een outdoor uitrusting. Letterlijk zoekt hij het hogerop en is naar Noorwegen gevlogen. Ik kan u gerust stellen: hij is veilig geland en zal over twee weken weer zijn post aan de Roerkade bezetten.



Hoe anders kan het soms gaan als je door omstandigheden niet (meer) over een (geldig) paspoort beschikt. Steven Spielberg maakte er een film over: *The Terminal* met Tom Hanks in de hoofdrol.

In het kort:
Viktor Navorski, een keurige zakenman, stapt in New York het vliegtuig uit op de John F. Kennedy luchthaven. Hij heeft zijn papieren bij zich, maar mag toch niet langs de douane. Wat blijkt: tijdens zijn vlucht is een revolutie uitgebroken in zijn thuisland Krakhosia, een fictieve Oost-Europese Staat. Hierdoor is Navorski's visum om de VS te betreden ingetrokken, maar kan hij ook niet terug omdat het land waar hij net vandaan komt officieel niet meer bestaat. Hij heeft geen nationaliteit meer. Nu kan hij wel nieuwe papieren krijgen, maar deze kunnen niet worden verwerkt voordat de VS de nieuwe leiders van Krakhosia officieel erkent. Hoe lang dat kan duren, is onbekend vanwege de voortwoedende strijd.

Navorski moet noodgedwongen verblijven in de internationale vertrekhal. Dit is zijn enige legale verblijfplaats, zolang de oorlog in Krakhosia voortduurt. Hij probeert elke dag tevergeefs opnieuw of zijn papieren geaccepteerd worden. Hij wordt financieel niet door de staat gesteund. Hij moet op creatieve wijze in zijn onderhoud voorzien. Hij komt aan eten door statiegeld van de bagagekarretjes te verzamelen en daarmee naar de interne Burger King te gaan. Hij wordt een zwerver die langzaam afglijdt.

De film gaat over statenloosheid, over burgers die buiten hun schuld tussen wal en schip belanden. Over eenzaamheid en ontsporing. De film is zeker geen fictie: wellicht herinnert u zich de Iraniër Nerhan Naserri die op de luchthaven Charles de Gaulle (Parijs) geweigerd werd en van 1988 tot 2006 in de aankomsthallen bivakkeerde. Hij kon letterlijk geen kant meer op en verbleef achttien jaar (!) in de taxfree zone!

Ook in Nederland verblijven er naar schatting 100.000 personen die met rolkoffer en weekendtas van slaapplaats naar schuilplek trekken. Dakloze, rechteloze zwervers, zonder perspectief, vaak met gezondheidsproblemen. Geen verblijfsrecht, geen sofinummer, geen belastingplicht. En dus geen bijstandsuitkering, geen gezondheidszorg en geen bankpas. Men valt overal buiten, wordt met regelmaat opgepakt en daarna weer vrijgelaten. Een kwart van de opgesloten vreemdelingen in 2012 zat al voor de tweede, derde of vierde keer vast. Deze groep zit klem tussen de definitieve weigering van Nederland hier (legaal) te kunnen verblijven en het niet kunnen terugkeren. Vaak omdat er geen documenten zijn en/of het land van herkomst (?) toelating van de betrokkene simpelweg weigert.

Recent is mijn cliënt de heer A. (wederom) aangehouden. Hij verblijft nu in de Penitentiaire Inrichting, Roermond. Hij wordt verdacht van het plegen van diefstallen. De rechter heeft besloten hem, in afwachting van de zitting waarbij over zijn lot wordt beslist, langer vast te houden. De rechter motiveerde dat door te wijzen op zijn eerdere veroordelingen en de omstandigheid dat A. geen vaste woon- of verblijfplaats heeft in Nederland.

A is onuitzetbaar. Overleven doet hij door zwart werk te verrichten. Hij verdient niet veel en bewoont met anderen een veel te dure kleine kamer, als hij tenminste niet vastzit. Men ziet liever zijn handen dan zijn gezicht. Als er geen werk is, steelt hij, naar zijn zeggen met tegenzin. Ik geloof hem.

Binnenkort zal A. bij de rechter moeten komen. Daar waar de aanklager een aantal maanden gevangenisstraf zal eisen tegen - ik hoor het hem/haar al zeggen - *deze hardleerse recidivist*, zal ik wijzen op de problematiek van niet-uitzetbaarheid en de humanitaire noodsituatie die ten gevolge hiervan is ontstaan. Ik zal pleiten voor clementie en verwijzen naar de film *The Terminal*. Want in feite verblijft ook A. immers met rolkoffer in een vertrekhal, zonder paspoort en zonder ticket waarbij een verblijf buiten deze vertrekhal ook niet toegestaan is.

Mr. Gijs Geerlings zal over twee weken weer uw columnist zijn, tenzij hij, vanwege onjuiste documenten, nog ergens in een vertrek- of aankomsthal zou verblijven…

Mr. Frank Dronkers

D²
Dronkers & Dronkers
ADVOCATEN
Roerkade 8 • 6041 KZ Roermond • 0475-723333
Brusselsestraat 42 • 6211 PG Maastricht • 043-4100120
www.dronkersendronkers.nl • info@dd-advocaten.nl
2013290018