

THE BIGGEST LOSER HOLLAND

Winner of loser

“Koffer 17”. Dat nummer staat inmiddels, naast “vijf miljoen”, in het geheugen van Arrolld van den Hurk gegrift. Deze ‘winnaar’ van het spelprogramma ‘de PostcodeLoterij Miljoenenjacht’ zag begin deze maand een aanzienlijke geldsom aan zijn neus voorbij gaan. Hij drukte, naar eigen zeggen, per ongeluk op de rode knop, verkocht op die manier de inhoud van zijn koffer aan de bank en accepteerde het bod van 125.000,00 euro. En dat terwijl zich in die koffer een cheque ter waarde van 5.000.000,00 euro bevond.

Linda de Mol schrok zich een hoedje toen Arrolld kort na het drukken op die knop stelde dat hij het bod van de bank eigenlijk niet had willen accepteren maar door zenuwen gedreven op de rode knop had gedrukt.

Advocaat mr. Plasman had kennelijk de uitzending gezien, belde de kandidaat uit Son en Breugel op en adviseerde hem om Endemol, de producent van het programma, aansprakelijk te stellen. Aldus geschiedde: de kandidaat van Miljoenenjacht eist 4.875.000 euro. Dat is de vijf miljoen euro die hij had kunnen winnen min het bedrag van 125.000 euro dat hij uiteindelijk meekreeg.

Volgens mr. Plasman is dat bedrag op zijn plaats omdat in de spelregels niet staat dat het spel ophoudt zodra een kandidaat op de rode knop drukt. Het houdt volgens hem pas op als de kandidaat het bod accepteert en dat wilde de kandidaat niet.

De crux van deze kwestie ligt in de zogenaamde ‘wilsovereenstemming’. Wil tussen partijen een overeenkomst ontstaan – in dit geval het niet doorspelen en het bod van de bank accepteren – dan moet de wil daartoe door beide partijen jegens elkaar worden geuit. Van den Hurk stelt nu dat hij helemaal niet de wil had om het bod van de bank te accepteren maar juist wilde doorspelen; hij duwde door de zenuwen op de rode knop.

Endemol stelt dat Arrolld – door het drukken op de knop – zijn wil om niet door te spelen kenbaar had gemaakt. De spelregels zijn daar, volgens Endemol, zeer duidelijk over.

Mr. Plasman stelt dat de spelregels van Miljoenenjacht op de website zijn aangepast na deelname aan de show door van den Hurk. Kennelijk zou er een zin aan zijn toegevoegd waarin staat vermeld dat, indien een finalist het bod van de bank wil aanvaarden, hij op de rode knop dient te drukken. Volgens mr. Plasman is staat deze zin niet in de spelregels zoals Arrolld die ter hand waren gesteld. Endemol stelt dat de regels niet achteraf zijn aangepast, wel verduidelijkt.

In een eventuele procedure zal ten aanzien van dit vraagstuk een knoop worden doorgelicht. Wordt de wil van de kandidaat bepaald door het drukken op de knop of is er nog een escape?

Via de sociale media wordt duidelijk dat het grote publiek de banketbakker uit Son maar een hebbelijke en slechte verliezer vinden. De banketbakker zou zich maar moeten aanmelden voor de nieuwe spelshow van SBS6: de “Biggest Loser Holland”.

Het is niet de eerste keer dat dergelijke ‘slechte verliezers’ zich tot een rechter wenden om hun gelijk te halen. U herinnert zich vast nog een dame die de Postcode Loterij aanklaagde omdat zij zogenaamd ‘psychische schade’ had geleden toen in haar straat de straatprijs van 13,9 miljoen was gevallen en zij als enige in de straat die geen lot had gekocht, niet mocht meedelen in de prijs. Voor haar een onverteerbare situatie en zij eiste tevergeefs een schadevergoeding. Ik sluit niet uit dat mr. Plasman de advocaat was...

Wat de uitkomst ook zal zijn van de procedure die mr. Plasman tegen Endemol wil gaan voeren, mr. Plasman genereert er in ieder geval veel publiciteit mee. De werkzaamheden van mr. Plasman zullen ongetwijfeld niet onbetaald blijven en mogelijk wordt hij dus de lachende derde in deze kwestie.

Mr. Plasman maakt van het programma Miljoenenjacht een nieuwe show: “Cliëntenjacht”. Waarschijnlijk is deze zaak alleen voor hem ‘een lot uit de loterij’.

Mr. G.G.J. Geerlings



Dronkers & Dronkers
ADVOCATEN

Roerkade 8 • 6041 KZ Roermond • 0475-723333
Brusselsestraat 42 • 6211 PG Maastricht • 043-4100120
www.dronkersendronkers.nl • info@dd-advocaten.nl