

# Clëntenjacht

De winnaar van het spelprogramma 'de Postcodeloterij Miljoenenjacht' zag vorige maand een aanzienlijke geldsom aan zijn neus voorbij gaan. Hij drukte, naar eigen zeggen, *per ongeluk* op de rode knop, en accepteerde het bod van 125.000,00 euro.



Endemol stelt dat, door het drukken op de knop de *wil* om niet door te spelen kenbaar was gemaakt. De spelregels zijn daar, volgens Endemol, zeer duidelijk over en deze zijn na de show niet aangepast, maar louter verduidelijkt.

En dat terwijl zich in die koffer, zo bleek achteraf, een cheque ter waarde van 5.000.000,00 euro bevond.

Advocaat mr. Plasman had kennelijk de uitzending gezien, belde de kandidaat spontaan op en bood de kandidaat aan om Endemol, de producent van het programma, aansprakelijk te stellen. Aldus geschiedde: mr. Plasman eist namens de kandidaat van Miljoenenjacht 4.875.000 euro. Dat is de vijf miljoen euro die de kandidaat had kunnen winnen minus het bedrag van 125.000 euro dat de kandidaat uiteindelijk meekreeg.

Volgens mr. Plasman is dat bedrag op zijn plaats omdat in de spelregels niet staat dat het spel ophoudt zodra een kandidaat op de rode knop drukt. Het houdt volgens hem pas op als de kandidaat het bod accepteert en dat wilde de kandidaat niet.

In juridische zin was er volgens mr. Plasman geen *'wilsovereenstemming'*. De kandidaat had niet de wil om het bod van de bank te accepteren maar wilde eigenlijk doorspelen: hij duwde door zenuwen op de rode knop. Ten gevolge van de grote druk heeft hij precies het tegenovergestelde gedaan wat hij eigenlijk wilde, aldus de deelnemer.

Mr. Plasman heeft er op gewezen dat de spelregels van Miljoenenjacht, na deelname van de kandidaat aan de show, op de website zijn aangepast. Toegevoegd zou zijn een bepaling waarin expliciet staat dat, indien een finalist het bod van de bank wil aanvaarden, hij op de rode knop dient te drukken. Het in haast gewijzigd reglement neigt naar valsheid in geschrifte, vindt de advocaat.

Via de sociale media wordt duidelijk dat het grote publiek de kandidaat maar een hebbelijke en slechte verliezer vindt. Hem wordt geadviseerd zich maar aan te melden voor de nieuwe spelshow van SBS6: de *"Biggest Loser of Holland"*.

Het is niet de eerste keer dat een verliezer van de postcode loterij zich tot de rechter wendt. Deze loterij werd eerder - door mr. Plasman? - voor het hekje gedaagd toen de straatprijs van 13,9 miljoen euro was gevallen. Een (enige) niet - deelnemer mocht niet meedelen in het prijzenfestijn en stelde, zonder succes overigens, hierdoor psychische schade te lijden.

Wat de uitkomst ook zal zijn van een eventuele juridische tegen Endemol, mr. Plasman genereert er in ieder geval veel publiciteit mee.

De werkzaamheden van mr. Plasman zullen daarbij niet onbetaald blijven.

Een uitspraak van mr. Plasman over de zaak in een uitzending van Nieuwsuur deed de wensbrauwen fronsen. *"Als mijn cliënt gelijk krijgt, krijgt hij een rekening. Anders niet"*. Dat ruikt naar werken op basis van - voor advocaten verboden - *no cure no pay*.

Mr. Plasman maakt van het programma Miljoenenjacht een nieuwe show: *"Clëntenjacht"*. Waarschijnlijk is deze zaak alleen voor hem *'een lot uit de loterij'*.

Mr. Frank Dronkers



## Dronkers & Dronkers ADVOCATEN

Roerkade 8 ■ 6041 KZ Roermond ■ 0475-723333  
Brusselsestraat 42 ■ 6211 PG Maastricht ■ 043-4100120  
www.dronkersendronkers.nl ■ info@dd-advocaten.nl