

# De toga op het witte doek

In 1968 (!) schreef mijn grootvader, predikant, het boek "de zwartrok op het witte doek". Onlangs - dus ruim 40 jaar(!) later - werd dit boek in de pers weer eens afgestoft, reden voor mijn vader - ook predikant - de gebroeders Dronkers een krantenartikel over dit boek ter lezing en vermaak toe te zenden. Zo gaat dat in een familie van togadragers.



klopt dat imago met de werkelijkheid?

Het grote publiek associeert advocaten vaak met strafzaken, vormfouten en vrijspraken. De film vergroot dat weer uit, zodat het imago nog slechter wordt. In die sfeer van demonisering kon "The Devils Advocate" tot een kassucces uitgroeien.

Mijn grootvader, een groot filmkenner en liefhebber, had een studie gemaakt over de rol van predikanten, pastoors en andere geestelijken in de film. Hij was zijn tijd ver vooruit. Hij vond de film bij uitstek geschikt om te laten zien dat een geloofwaardige kerk meer moet zijn dan "zieltjes winnen": geestelijken moeten ook kunnen inspireren tot daden die er toe doen.

Ik realiseer mij dat naar zijn boodschap niet goed geluisterd is. De kerk - in het bijzonder de Katholieke Kerk - is mede door de vele schandalen ernstig in verval geraakt. Het is wachten op de Nederlandse versie van "primal fear", de film over seksueel misbruik door een geestelijke die genadeloos wordt aangepakt door een - ook - gewetenloze advocaat, die alles doet voor overwinning en roem.

De advocaat in de film. Ook daar kan het nodige over worden gezegd. U kent ongetwijfeld films als "liar liar" en "The Devil's Advocate". Advocaten worden in dergelijke films doorgaans als geldwolven, ijdeltuiten en onbetrouwbare lieden neergezet. Maar

Onlangs zag ik in het mooiste theater van Roermond, Royal Theater, de film "Gianni e le donne". Ook in die film dook weer een advocaat op, maar dit keer als een antiheld. Van de flamboyante advocaat van weleer was weinig over. Het dikbuikig heerschap was zelfs niet in staat zijn vriend aan een minnares te helpen. DE advocaat bestaat kennelijk niet. Ik denk dat hij doorgaans het midden houdt tussen de gewetenloze geldwolf en de sukkel, kortom mensen zoals u en ik!

Tot slot. Vorige week las ik in Typisch Roermond een artikel over het Royal Theater. Het is - helaas - een theater in nood. Komend weekend - 13 november - wordt een ode gebracht aan dit theater met een speciaal programma. Ik roep u allen op om daar ook te zijn, in de hoop dat het bijdraagt aan behoud van dit pareltje van Roermond.

Toeval of niet: het programma opent met een lezing met als thema "Film als katholiek medium". Ik zal er zijn en natuurlijk even terugdenken aan de zwartrok op het witte doek...

*Mr. Frank Dronkers*



## Dronkers & Dronkers ADVOCATEN

Roerkade 8 ■ 6041 KZ Roermond ■ 0475-723333  
www.dronkersendronkers.nl ■ info@dd-advocaten.nl